



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك

بحث تكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

فرستيا نندی نور فجري

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٨٥٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية

بمعهد الأمين لبوك دالم سيك

بحث تكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

فرستيا نندی نور فجري

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٨٥٣

إشراف :

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١م/١٤٤٢هـ



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : فرستيا نندی نور فجري

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٨٥٣:

العنوان : سيك

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

"تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك"

و هذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

سيك، ١٦ شعبان ١٤٤٢

٣٠ مارس ٢٠٢١م

توقيع الباحث

فرستيا نندی نور فجري

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dari menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيالك الذي أعدده الطالب، فرستيا نورفجري، رقم القيد: ١١٧١٢١٠٠٨٥٣، قد تم له التعديلات و موافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السنتا الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

سيالك، ١٦ شعبان ١٤٤٢ هـ
٣٠ مارس ٢٠٢١ م

المشرف

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون باميل

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكليمي تحت الموضوع: " تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيالك. " الذي أعدته الطالب: فرستيا نندا نور فجري، رقم القيد : ١١٧١٢١٠٠٨٥٣ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٥ ذو القعدة ١٤٤١ هـ

٢٨ يونيو ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

سيدي عائشة الماجستير

المناقش الأول

الدكتور أوزير

المناقش الرابع

الدكتورة أفينزا

المناقش الثالث

الدكتور مسرون

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوس ، الآية ٢)

قال رسول الله ﷺ:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال عمر بن الخطاب

أَخْرِصُوا عَلَيَّ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

- إلى والدي المحبوب الفاضل حفظة الله
- إلى والدتي المحبوبة المحترمة حفظها الله
- إلى جمع أساتذة الكرام و الفضلاء
- إلى أسرتي المحبوبة
- إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- إلى جميع الأصحاب في كلية التربية و التعليم
- إلى جميع الأصحاب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى
وصحبه ومن والاه، اما بعد

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. أبي وأمي الكريمان الذين رباني صغيرة وعطاني كبيرة
٢. الدكتور خير الناس باسم مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٣. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عالم الدين نائب العميد الأول والدكتورة روحاني نائبة العميد الثانية والدكتور نور السالم نائب العميد الثالث.
٤. الدكتور الحاج جون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٥. الدكتور الحاج أفريجون أفندي مشرفي في كتابة هذا البحث.
٦. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير
٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٨. مدير المعهد الأمين لوبك دالم سيك
٩. رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لوبك دالم سيك
١٠. مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بإندراوير هيلر



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١١. جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى بإندراغير هيلر

١٢. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية التريبة والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

سياك، ١٦ شعبان ١٤٤٢ هـ
٣٠ مارس ٢٠٢١ م
الباحث

فرستيا نندی نورفجری

UIN SUSKA RIAU



ملخص

فرستيا نندی نورفجری (۲۰۲۱): تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك .

هذا البحث بحث تجريبي، و يهدف لمعرفة تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك . سؤال البحث هل تطبيق الإملاء المنقول تستطيع لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك؟ و أما أفرادها فهو جميع تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة للعام الدراسي ۲۰۲۱/۲۰۲۲ ومجتمع البحث هو جميع التلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك و عينته التلاميذ الصف السابع عددهم ۶۰ التلاميذ. والأدوات لجمع البيانات هي الملاحظة، والاختبار. بعد تحليل البيانات، يتضح أن قيمة T_0 ۱۱،۲۵ أكبر من T_t في درجة هامة $1\% = 0.01$ ، $5\% = 0.05$. ولذلك H_0 مردودة و H_a مقبولة، ويبدو واضحاً لنتيجة هذا البحث أن تطبيق الإملاء المنقول فعال لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.

الكلمات المفتاحية : الإملاء المنقول، مهارة الكتابة

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Prastya Nanda Nurfaejri, (2021): The Implementation of *Imla' Manqul* in Increasing Student Writing Skills at Islamic Junior High School of Al-Amin Islamic Boarding School Lubuk Dalam, Siak, Riau

This was an experimental research, and this research aimed at knowing the implementation of *Imla' Manqul* in increasing student writing skills at Islamic Junior High School of Al-Amin Islamic Boarding School Lubuk Dalam, Siak by seeing whether the implementation of *Imla' Manqul* was effective or not in increasing student writing skills. The formulation of the problem was “was the implementation of *Imla' Manqul* effective in increasing student writing skills at Islamic Junior High School of Al-Amin Islamic Boarding School Lubuk Dalam, Siak?”. The subjects of this research were all of the seventh-grade students at Islamic Junior High School of Al-Amin Islamic Boarding School Lubuk Dalam, Siak in the Academic Year of 2021/202. All of students at Islamic Junior High School of Al-Amin Islamic Boarding School Lubuk Dalam, Siak were the population of this research, and the samples were 60 of the seventh-grade students. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it was obtained that t_o 11.25 was higher than t_t 2.60 at 1% significant level and 2.00 at 5% significant level, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that the implementation of *Imla' Manqul* was effective in increasing student writing skills at Islamic Junior High School of Al-Amin Islamic Boarding School Lubuk Dalam, Siak.

Keywords: *Imla' Manqul, Writing Skills*

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Prastya Nanda Nurfajri, (2021) : Penerapan Imla' Manqul Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Siswa Madrasah Tsanwiyah Di Pondok Pesantren Al-Amin Lubuk Dalam Siak Riau.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen, yaitu bertujuan untuk mengetahui penerapan *Imla' Manqul* untuk meningkatkan *keterampilan menulis* pada siswa Madrasah Tsanwiyah Di Pondok Pesantren Al-Amin Lubuk Dalam Siak, dengan melihat efektif atau tidaknya *Imla' Manqul* untuk meningkatkan *keterampilan menulis*. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Apakah penerapan *Imla' Manqul* efektif untuk meningkatkan *keterampilan menulis* pada siswa Madrasah Tsanwiyah Di Pondok Pesantren Al-Amin Lubuk Dalam Siak?”. Subjek dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII Madrasah Tsanwiyah Di Pondok Pesantren Al-Amin Lubuk Dalam Siak tahun ajaran 2021/2022. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Madrasah Tsanwiyah Di Pondok Pesantren Al-Amin Lubuk Dalam Siak dan sampelnya adalah siswa kelas VII yang berjumlah 60 siswa. Instrumen yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah observasi dan test. Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh nilai $T_o = 11,25$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $2,60 = 1\%$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,00$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti bahwa penerapan penerapan *Imla' Manqul* efektif untuk meningkatkan *keterampilan menulis* pada siswa Madrasah Tsanwiyah Di Pondok Pesantren Al-Amin Lubuk Dalam Siak

Kata kunci: *Imla' Manqul, Keterampilan Menulis*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحث
موافقة المشرف
الاستهلال
الإهداء
الشكر والتقدير
ملخص البحث
محتويات البحث
محتويات الجداول
الفصل الأول : أساسية البحث
أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث
د. سؤال البحث
هـ. هدف البحث
و. أهمية البحث
ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

١. مفهوم الإملاء
٢. أهداف الإملاء

Hak Cipta Dijudangi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أنواع الإملاء و تدريسه

٤. مفهوم مهارة الكتابة

٥. المفهوم الإجرائي

٦. مؤثرات مهارة الكتابة

٧. الدراسة السابقة

٨. فرضيات البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. افراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات لجمع البيانات

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. تاريخ تأسيس المعهد

ب. عرض البيانات

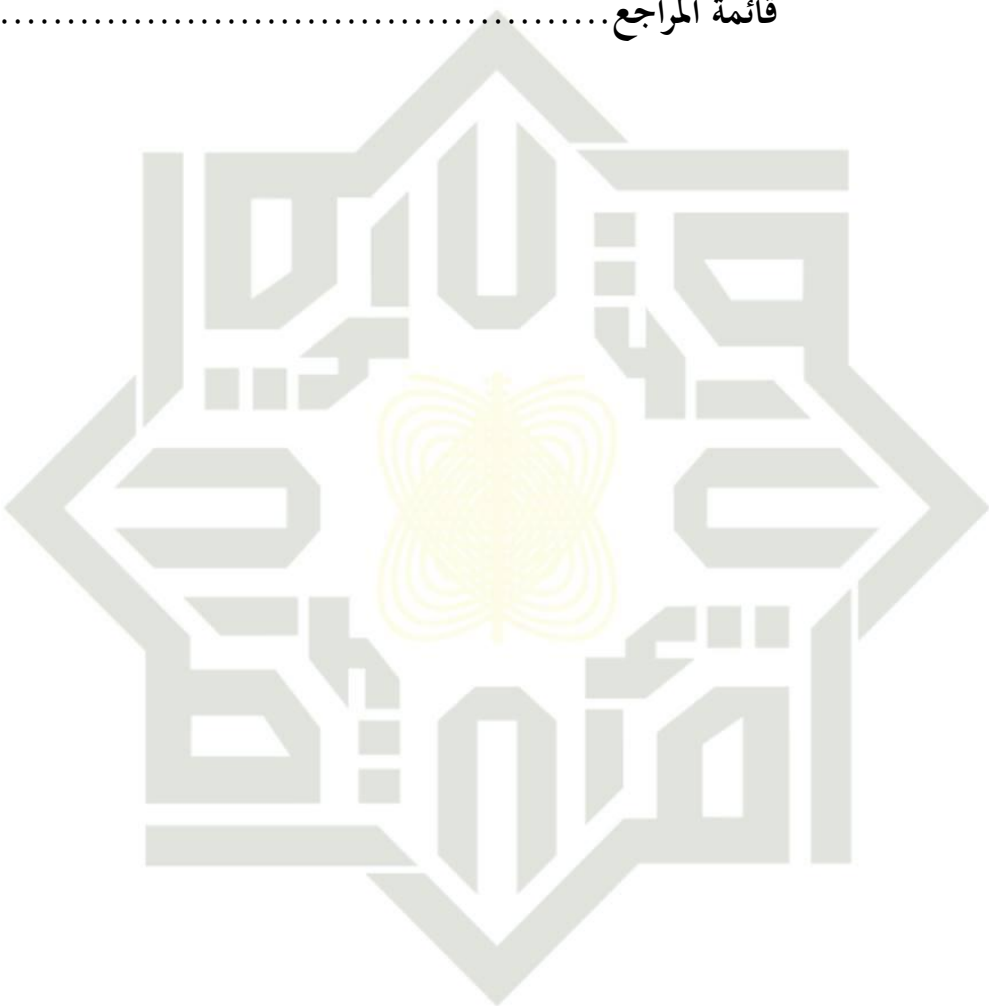
ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. المقترحات

قائمة المراجع



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات الجداول

1.	الجدول الأول
2.	الجدول الثاني
3.	الجدول الثالث
4.	الجدول الرابع
5.	الجدول الخامس
6.	الجدول السادس
7.	الجدول السابع
8.	الجدول الثامن
9.	الجدول التاسع
10.	الجدول العاشر
11.	الجدول الحادى عشر
12.	الجدول الثانى عشر
13.	الجدول الثالث عشر
14.	الجدول الرابع عشر
15.	الجدول الخامس عشر
16.	الجدول السادس عشر
17.	الجدول السابع عشر
18.	الجدول الثامن عشر

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة التي لا يمكن فصلها عن الإسلام، ولكن العديد من المسلمين غير قادرين على التواصل بهذه اللغة. بشكل عام، فإن المشاكل في تطوير اللغة العربية للناطقين بغيرها هي عدم وجود البيئة اللغوية الداعمة، وصعوبة للحصول على المعلمين المختصين والمهنيين بها. وصعوبة في إيجاد منهج جيد ومختبر. ومن مساهمة لعلاج تلك المشكلة منها هيئة البيئة اللغوية، وإعداد المعلمين، والمناهج الدراسية، وطرق الجديدة والمتنوعة، ووجود مشاركة المؤسسات الدولية في تطوير اللغة العربية، والدول العربية التي تساعد على تمويل البحوث في تطوير هذا العمل.^١

تعليم اللغة ليقدر على الاتصال جيدا بالبيئة وأصدقائه إما شفها أو كتابيا. واما هدف تعليم اللغة لاستيعاب العلوم اللغوية ومهارة اللغة العربية كالمحادثة، الإنشاء، النحو والصرف حتى يحصل الطلاب على المهارات اللغوية الأربع : مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وأما هدف تعليم اللغة العربية الآخر فهو التعرف عن عدة أنواع العلوم اللغوية التي تساعد الطلاب لأخذ المهارات اللغوية إما كتابية أو شفوية.^٢

^١ أفريجون أفندي، ظواهر اللغة العربية والصعوبات التي يواجهها الناطقون بغيرها، (المنار السنة الثامنة، العدد الثاني، ديسمبر ٢٠١٧) ص ١٧٧

^٢ كسمياتي، تعليم اللغة العربية بالطريقة الإبحائية لترقية مهارة الكلام، (المنار :مجلة علمية محكمة للتربية والدراسات الإسلامية، السية الخامسة، العدد الثاني ٢٠١٤) ص ١٣٠



Hal

1.

1. Lintang, dkk., *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Aneka Grafi, (2015), Hlm. 31.

2. Pengadlan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Aneka Grafi, (2015), Hlm. 31.

3. Iskandarwasid, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya 2011. Hlm 248

4. Khalilullah, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Sosial Budaya, Vol. 8 No. 02 Juli-Desember 2011

5. Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta: Diva Press, 2012), h. 33

6. Zuhul fahmy, *Penerapan Metode Imla' meningkatkan maharah kitabah*, Journal of Arabic Learning And Teaching, Vol. 2, No 1, 2013. Hlm 60

تعليم اللغة العربية هي محاولة التلاميذ لتعلم اللغة العربية مع المعلم كميّس من خلال تنظيم العناصر المختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها.³ وتعليم اللغة العربية لترقية أربع المهارات وهي مهارة الاستماع ومهارات الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

نشاط الكتابة شكل من أشكال القدرة ومهارة اللغة التي يتقنها متعلمو اللغة مؤخرًا بعد القدرة على الاستماع والكلام والقراءة.⁴ تهدف مهارة الكتابة عمومًا إلى التواصل في الكتابة. هذه المهارة لها ناحيتان، هما القدرة على تكوين الأبجدية والهجاء، وقدرة على توليد الأفكار والمشاعر مع الكتابة. ستتأثر مهارة الكتابة بشكل أساسي بمهارة القراءة، وسيبقى شخص ويتذكر أيضًا شكل كتاباته في ذلك الوقت. وبالتالي، إذا تعلم شخص ما الكتابة قبل أن يتمكن من القراءة، فسواجه بالتأكيد العديد من الصعوبات. على العكس من ذلك، فإن تعلم الكتابة التي تتم بعد القراءة الماهرة، سوف يسهل ويسرع عملية التعلم.⁵

وفي مادة تعليم اللغة ولا سيما اللغة العربية، الكتابة تنقسم إلى ثلاث أقسام، وهي الخط العربي والإملاء والإنشاء.⁶ لكن البحث يركز على الإملاء. الإملاء هو كتابة تؤكد على مظهر وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل.⁷

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الإملاء جزء من العلوم العربية وهي العلم الذي يناقش أساس الكتابة الصحيحة الغرض من تعليم الكتابة هو التركيز على تجنب الأخطاء في توصيل الحروف العربية. عادة ما يتم تقديم "إملاء" عن طريق إملاء الدرس الذي قدمه المعلم ثم يقوم بنقله سمعوه. بشكل عام، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعليم الإملاء، ومراقبة الدقة والاستماع والمرونة في الكتابة.

استنادا إلى الملاحظة الأولية التي قام بها الباحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دلام سيالك، فمعلمة اللغة العربية لقد قامت بتطبيق طريقة الإملاء الاستماعي، ولكن التلاميذ لا يزالون يواجهون بعض المشاكل كما يلي .:

١. بعض التلاميذ لم يستطع وصل الحروف العربية بشكل صحيح.

٢. بعض التلاميذ لديهم الصعوبة في كتابة العربية

٣. بعض التلاميذ يميلون إلى الإستهانة بتعليم الإملاء.

٤. بعض التلاميذ ضعفت نتائجهم في مادة الإملاء .

٥. المدخل الذي قامت به المعلمة غير متنوع .

و لترقية القدرة على كتابة اللغة العربية، من الضروري استخدام الإملاء المنقول في

تعليم كتابة اللغة العربية، لذلك من المتوقع أن تقدم نتائج الدراسة نتائج تعلم اللغة

العربية في هذه المدرسة باستخدام طريقة الإملاء المنقول ومن خلال تعلم مهارة

الكتابة، و من المتوقع أن يكون لدى تلاميذ القدرة على تطوير مهارتهم في الكتابة وأن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يكونوا قادرين على تطوير مهاراتهم في مواجهة المشكلات في كتابة اللغة العربية
يتمكنوا من فهم ومعرفة الحل هذه المشكلات.

استنادًا إلى الخلفية والوصف الذي وجده الباحث فإنه يهتم بإجراء البحث
الموضوع: تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية
الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.

ب. مشكلات البحث

بناءً على الخلفية الموضحة، يحدد الباحث المشكلات في هذا البحث كما يلي:

١. تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.
٢. تأثير نتائج درس إملا "بعد أن يستخدم التلاميذ الإملاء المنقول في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.
٣. تنمية مهارة الكتابة بمدخل الإملاء المنقول في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.
٤. الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم مادة الإملاء غير متنوعة

ج. حدود البحث

وحدد الباحث هذا البحث في: تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة
لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك. سيقوم
الباحث بالبحث عن الإملاء



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

بناء على الخلفية وحدود البحث أعلاه، يكون سؤال في هذا البحث، وهو

هل تطبيق الإملاء المنقول تستطيع لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك ؟

هـ. هدف البحث

١. لمعرفة فعالية الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة

الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.

و. أهمية البحث

١. لمساعدة تلاميذ على تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالإملاء المنقول

لترقية كفاءة الكتابة صحيحة و جميلة.

٢. لمساعدة المدرس في اختيار الطريقة المناسبة في تعليم اللغة العربية لترقية مهار

الكتابة

٣. زيادة معرفة الباحث على فعالية تطبيق الإملاء المنقول في مهارة الكتابة

ر. مصطلحات البحث

١. تطبيق

كلمة "تطبيق" مصدر من طَبَّق بمعنى إجراء تعليمي يهدف لتحفيز

التعلم من التجارب.^٩ ولذلك التطبيق في هذا البحث هو تنفيذ طريقة التعليم في

عملية التعليم لمعرفة قدرة التلاميذ في المهارة الكتابة.

^٩. معجم المعاصرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. الإملاء المنقول

وهو أن ينقل التلاميذ القطعة من الكتاب أو اللوح بعد قراءتها وفهمها ونقلها عن مصدرها. وهذا النوع من الإملاء يناسب الصفين الثاني والثالث الابتدائيين، وقد يناسب الصف الرابع أيضا.^{١٠}

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للطلاب أن يعبر عن أفكارها، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ملاحظاته من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.^{١١} الكتابة تنقسم إلى ثلاث أقسام، وهي الخط العربي والإملاء والإنشاء. لكن البحث يركز على الإملاء.

٤. الإملاء

هو تعليم الذي يهدف به تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات صحيحة، وتثبيت صورها في أذهانهم بأن يعيدوا كتابتها من الذاكرة.^{١٢}

٥. الإملاء

الإملاء المنقول هو إملاء ثم عن طريق النسخ. والمراد بالنسخ هنا هو نقل الكتابة من وسائل معينة في الكتب الدراسية. وفي الإملاء المنقول يقوم التلاميذ بنسخ حروف الكلمة العربية على السبورة أو الكتاب إلى أوراقهم.

^{١٠} سميح أبو مُغلي، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، (دار البداية ناشرون وموزعون، عمان، ٢٠١٠)، ص ٦٩-٦٠.

^{١١} محمود رشدي خاطر مع إخوانه، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية، (القاهرة : دار المعرفة، ١٩٨٦) ص ٢٧.

^{١٢} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان : دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص ٣١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الإملاء

الإملاء مهارة من المهارات الكتابية التي تؤكد في نقل الصوت الذي يسمع ويفهم عن طريق ترتيب حرف الهجائية بشكل صحيح وفقا حتى تصح كلمات أو سلسلة الكلمات التي له معنى.^{١٣} الإملاء عند محمود معروف في كتاب حيداء الوسخ هو كتابة الحروف وفقا لمواقفها بشكل صحيح في الكلمات لمنع حدوث أخطاء المعنى. يسمى على الإملاء أيضا طريقة الكتابة. في هذه الحالة، يقرأ المعلم الدرس عن طريق مطالبة تلاميذ بالكتابة في كتبهم.

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخر، وإطالة الوقت والعمر حتى يسع الزمن للتمتع بالشئ المحبوب. واصطلاحا هو تصوير اللفظ بحروف هجائه ينطبق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت

^{١٣} Sahran, *Imla' Dalam Konsep dan Teori*, Hlm ٤٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

من الرسم العثماني للمصحف، ومن علم النحو والصرف ضبطا وصحفا وإبدالا وتأصيلا.^{١٤}

والإملاء تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة على توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة لاستقامة اللفظ والمعنى المراد.^{١٥} وعند إبراهيم الإملاء هو تصوير خطي لأصوات الكلمات المنطوقة يتيح للقارئ أن يعيد تطقتها طبقا لصورتها التي تطلعت بها.^{١٦}

٢. أهداف الإملاء

أما الغرض من تدريس الإملاء التدريب على رسم الحرف والكلمات رموزا صحيحا، والتدريب على جودة الخط، وتعويد الطالبات الدقة والنظام والكتابة بسرعة وحسن الاستماع والفهم لما يلقى عليهم.^{١٧}

٣. أنواع الإملاء و تدريسه

١. الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو نص الإملاء المكتوب أو المقدم في نص الإملاء أو بالسرورة وبطاقة خاصة ثم يتم توجيه التلاميذ إلى إعادة الكتابة في كراساتهم، ثم يقر المعلم نتائج كتابتهم ومناقشة نتائجه معهم، ثم تحليل الكلمة و الحرف الهجائية:

^{١٤} رضوان، الإملاء، (جامعة مالك مولانا ابراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١١ ج، ١) ص، ٧

^{١٥} اجمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق و مفاهيم، (ماليزيا : الجامعة الإسلامية العالمية، ٢٠١٦). ص. ٩٥

^{١٦} عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب، ٢٠٠٦) ص. ٣

^{١٧} الدكتور جودت الزكابي، طرق تدريس اللغة العربية، دمشق بسورية : دار الفكرة ٢٠١٧. ص. ١٥١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لسانا و التلاميذ اهتموا. و المعلم يملئ اليهم و الكتابة ما زال في السبورة

أمامهم.^{١٨}

ويعتمد على التقليد والمحاكاة، ويكون بأن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة إضافية بعد قراءتها و فهمها، و تهجى بعض كلماتها هجاء شفهيًا، المرحلة في هذا تعليم الكتابة على الأعراض ليحسن أمهار الطلاب في كتابة الحرف العربي.

أما الصفان الأول والثاني من المرحلة الابتدائية فلا يخصص لهما حصص للإملاء، وإنما يدرّب الأطفال على التهجي والقراءة وعلى كتابة ما يقرؤون في الواحد.^{١٩}

أما خطوات تعليم الإملاء المنقول

١. يبدأ المعلم بمقدمة قصيرة ثمّه للدرس.

٢. النص مكتوبًا على اللوح.

٣. يقرأ المعلم النص، ثم يقرأ الطلبة.

٤. يناقش المعلم النص مع الطلبة، مع توضيح المعاني والأفكار.

٥. كتابة الكلمات الصعبة بلون مختلف، والتركيز على شرحها، وطريقة لفظها

وكتابتها.

٦. الطلب من الطلبة، إخراج دفاتر الكتابة والأدوات. مع بقاء النص مكتوبًا على

اللوحة.

^{١٨} Sahrani, Op.Cit, Hlm ٦٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. إملاء النص عليهم، كلمة .. كلمة، وبهدوء.

٨. التركيز على الكلمات الصعبة . وسلامة نطقها.

٩. يعود المعلم لقراءة النص مرة أخرى بوضوح، بعد.^{٢٠}

شغل الجزء الباقي من الخصة في عمل آخر مفيد مثل تحسين الخط

معنى القطعة على مستوى أوسع.

ب. الإملاء المنظور

المنظور من نظر-ينظر-نظرا إلى: أبصره وتأمله بعين، في: تدبره وفكره، معناه أ

تعرض القطعة على الطالبات لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم

وتملئ عنهم وتملى عليهم بعد ذلك.

الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم التلاميذ النظر فيه. وحيث يقرؤون الموضوع

قبل إملاء، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخط

إلى الطالبات عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على الطالبات، ثم يقومون

بقراءتها، ويناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها ويقومون بهجاء بعض ما هو صعب، أو

غريب عليهم في الكتابة. الإملاء المنظور منظور حيث يديم التلاميذ النظر فيه، وحيث

يقرؤون التلاميذ الموضوع قبل إملاءه، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة:

وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى الطالبات عند كتابتها. وذلك أن تعرض القطعة

مكتوبة على التلاميذ، ثم يقومون بقراءة، ويناقشهم درس في معناها حتى يفهموها ويقومون

بها بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.

^{٢٠} سليم أحمد، الإملاء السيطر، الرواد للنشر و التوزيع، ص ٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومما لا شك فيه أن إدامة النظر إلى كلمات القطعة يدفع التلاميذ إلى التوقف عند الكلمات الصعبة أو الغريبة، وإلى محاولة تأكيد رسمها إثر فقرة في تأن. ووضوح. وأما مزاياها:

١. أنه خطوة تقديمية في معناه التلميذ الصعوبات الإملائية، وتهيئها.

٢. أنه يحمل التلميذ على دقة الملاحظة وجودة الانتباه والبراعة في أن يختزن في ذهنه الصور الكتابية الصحيحة للكلمات الصعبة أو الجديدة.

٣. أن فيه شحذا للذاكرة، وتدريباً على إعمال الفكر للربط بين النطق والرسـ الإملائي.^{٢١}

خطوات تعليم الإملاء المنظور

١. تهيئة المدرس بمقدمة

٢. قراءة المعلم النموذجية للنص

٣. قراءة الطلاب الفردية

٤. معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص

٥. استنتاج بعض القواعد الإملائية

٦. حجب النص وتهيئة الطلاب للكتابة

٧. يملأ المعلم النص بسرعة مناسبة

٨. قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء

٩. عرض النص، ثم يصح الطلاب دفاترهم تحت إشراف المعلم

^{٢١} رضوان المراجع السابق ١٠-١١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠. رصد أخطاء الطلاب، ومعالجة على السبورة^{٢٢}

ج. الإملاء الاستماعي

ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة و بعد مناقشتهم في معناها و هجاء كلماتها
مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملئ عليهم. و هذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس و السادس من المرحلة الابتدائية و تلاميذ المرحلة الإعدادية.

- خطوات تعليم الإملاء الاستماعي

١. التمهيد

٢. قراءة المدرس القطعة ليعلم التلاميذ بفكرتها العامة.

٣. مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقيها المدرس على التلاميذ.

٤. تهجي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة.

٥. قراءة المدرس القطعة للمرة الثانية ليتهيأ التلاميذ للكتابة.

٦. إملاء القطعة.

٧. قراءة المدرس القطعة للمرة الثالثة لتدارك الأخطاء و النقص.

جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.

د. الإملاء الاختباري

٢٢ عبد الله عمر الصديق، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الدار العالمية: ٢٠٠٨ م) ص. ١٢٠ -



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و هذا يناسب جميع التلاميذ على اختلاف مراحلهم التعليمية، لأنه المسموع أو الإستماع. و هذا يناسب تلاميذ يقيس تقدم التلاميذ و مدى استفادته، و قدرته و ما استوعبه من مهارات و قواعد إملائية. و لكن يجب إجراء هذا النوع فترات متباعدة أول الأمر حتى يتقنه التلاميذ، و أن لا يكلفوا به إلا بعد تدريبهم على الكلمات و تعرف صعبةبتها، و قواعدهما حتى يطالبوا مالا يعرفون. و يروى أن الإمام الخاطر و عبد المنعم سيد عبد العال و عمر صديق عبد الله أن الإملاء الاستماعي والإملاء الإختباري سواء كانا^{٢٣}.

- خطوات تدريس الإملاء الإختباري كما يلي:

طريقته مثل طريقة الإملاء الإستماعي مع حذف مرحلة الهجاء.

٤. مفهوم مهارة الكتابة

إن كلمة "مهارة الكتابة" كانت تتكون من كلمتين هما: مهارة والكتابة. إنما تقصد بكلمة مهارة هي: الحذف والإجادة بكل عمل، فالماهر هو الحاذق بكل عمل يقال مهارة في العلم وفي الصناعة، بمعنى أنه أجاد وأحكم فيها.^{٢٤}

أما تعريف الكتابة الإصطلاحى هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات و تراكيب صحيحة نحواً، و أسلوباً متنوعة المدى و العمق و الطلاقة مع عرض تلك الأفكار في و ضوح و معالجتها في تتابع

^{٢٣} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار الغرب، دون السنة) ص. ١٤٠

^{٢٤}. نسورول وليد، فنّ تدريس مهارة الكتابة، ن ٢، ٢٠١٢، ص ٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و تتدفق ثم تنقيح الأفكار و التركيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{٢٥}

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الإستماع والكلام والقراءة، وتعد المهارة حديثة نسبياً إذا قورنت بمهاراتى الإستماع والكلام. لأنّ الكتابة إختراع بشري في عصور لاحقه، و شكل إختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدّم الحضارة الإنسانية، شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دوراً أساسياً في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار و الآراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان.

مهارة الكتابة هي قدرة على تعبير الأفكار مبدوء من نواحي بسيطة ككتابة الكلمات حتى نواحي متكاملة وهي الإنشاء.^{٢٦} مهارة الكتابة هي تعبير الفكر و التفكير و الشعور في النفس بالرموز اللغوية بشكل الكتابة التي تمكن المرء للفهم.^{٢٧}

هـ. المفهوم الإجرائي

أما إجراء تعليم مهارة الكتابة باستخدام تطبيق الإملاء المنقول لترقيتها فمهارت الكتابة كما يلي:

١. يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء
٢. يسأل المدرس عن استعداد التلاميذ في التعلّم

^{٢٥} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها، اللوكة، ص ٥

^{٢٦} Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١. h. ١٥١

^{٢٧} Zhul Fahmy, Op. Cit . h. ٥٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. يكتب المدرس النص مكتوبًا على اللوح.

٤. يقرأ المدرس النص، ثم يقرأه التلاميذ.

٥. يناقش المدرس النص مع التلاميذ، مع توضيح المعاني والأفكار.

٦. كتابة الكلمات الصعبة بلون مختلف، والتركيز على شرحها، وطريقة لفظها وكتابتها.

٧. يطلب المدرس التلاميذ إخراج دفاتر الكتابة والأدوات. مع بقاء النص مكتوبًا على اللوح.

٨. إملاء النص عليهم، كلمة .. كلمة، وبهدوء.

٩. التركيز على الكلمات الصعبة وسلامة نطقها.

١٠. يعود المدرس قراءة النص مرة أخرى بوضوح.

ج. مؤثرات مهارة الكتابة كما يلي:

١. يستطيع تلاميذ أن يرتّبوا الجملة على أساس المفردات.

٢. يستطيع تلاميذ أن يكتبوا الحروف بصحيح.

٣. يستطيع تلاميذ قادرون على الملاحظة و رؤية الحروف.

٤. يستطيع تلاميذ قادرون على كتابة الكلمة العربية بحروف منفصلة حروف

متصلة مع تمييز أشكال الحرف.

د. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث المستخدم للمقارنة لابتعاد التقليد عن

كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحث. وأما الدراسات السابقة فهي :



1. البحث سنة ٢٠١٦ الذي قام به رفيقي المنور، وهو طالب في جامعة السليمانية الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. تحت العنوان : تنفيذ تعليم الإمام المنظور باستخدام الطريقة المباشرة لدى طالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دينية فوتري بكنبارو.

الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحث في متغير X. أنه يبحث عن تنفيذ تعليم الإمام المنظور باستخدام الطريقة المباشرة وأما الباحث تطبيق الإمام المنقول لترقية المهارت الكتابة لدي تلاميذ. و نتيجة من تنفيذ تعليم الإمام المنظور باستخدام الطريقة المباشرة لدى طالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دينية فوتري بكنبارو ووجد عدد النسبة المئوية ٣,٧٤ % وهو في النسبة المئوية ٥٦- % (جيد).

٢. البحث سنة ٢٠١٦ الذي قام بها روسيت راهايو إندرياني، وهي طالبة في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. موضوع بحثها كثرة الأخطاء الإملائية لدى طالبات الفصل الثاني عشرة في المدرسة العالية بمعهد " أمانة الأمة سيوالآن كرطا سورابايا.

الفرق بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنه يبحث عن تحليل الأخطاء الإملائية لدى طالبات وأما الباحث يهدف إلى معرفة تأسير تطبيق الإمام المنقول لترقية المهارت الكتبة لدي تلاميذ.

و نتيجة بعد التحليل خطأ الإملاء حيث تكون نتيجة t count - ٩,٠٠٤ أصغر من نتيجة t جدول - ١,٧١٤ و ٢,٥٠٠



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. البحث سنة ٢٠١٦ الذي قام به ريكو أندريان، وهو طالب في جامعة الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. تحت العنوان فعالية استخدام المباشرة بمدخل الإملاء الإستماعي لتنمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد المنورة الإسلامي باكنبارو.

الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحث في متغير X. أنه يبحث عن فعالية استخدام طريقة المباشرة بمدخل الإملاء الإستماعي وأما الباحث تطبيق الإملاء المنقول لترقية المهارت الكتابة لدي تلاميذ.

و نتيجة بعد فعالية استخدام طريقة المباشرة بمدخل الإملاء الإستماعي لتنمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد المنورة الإسلامي باكنبارو $\leq Thitung \geq 51\% \leq 70,2\% \leq 20,72\% \geq 14,02\%$.

هـ. فروض البحث

أما فرضية البحث فهما :

Ha: تطبيق الإملاء المنقول ترقية على المهارت الكتبة.

Ho: تطبيق الإملاء المنقول غير ترقية على المهارت الكتبة.

UIN SUSKA RIAU

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي بنوع كمي . شرح عن " تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم, بمنطقة سيك. و هذا البحث يتكون من المتغيرين و هما المتغير المستقل (X) المتغير التابع (Y). فالتغير المستقل (X) تطبيق الإملاء المنقول و المتغير التابع (Y) مهارة الكتابة. و يقوم الباحث بالبحث لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك. في هذا البحث، يبحث الباحث إلى الصفين، هما الصف السابع "أ" الصف السابع "ب".

الجدول الأول

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
السابع "أ"	To	X	T ₁
السابع "ب"	To	-	T ₁

الإيضاح

السابع أ : الصف التجريبي

السابع ب : الصف الضبطي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To

: الإختبار القبلي للصف التجريبي و الصف الضبطي

X

: الصف الذي فيه المعالجة

-

: الصف الذي ليس فيه المعالجة

T

: الإختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي

ب. مكان البحث و زمانه

يقوم الباحث بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم

سياك. في شهر يناير الى فبراير عام ٢٠٢١ م.

ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد هذا البحث فهو جميع تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم

الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سياك. و أما موضوعه فهو تطبيق الإملاء المنقول

لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سياك.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد

الأمين لبوك دالم سياك وعينته تلاميذ الصف السابع "أ" و الصف السابع "ب" و

عدددهم ٦٠ تلميذا.

الجدول الثاني

الرقم	الصف	العدد
١	السابع " أ "	٣٠
٢	السابع " ب "	٣٠
	المجموعة	٦٠

هـ. الأدوات و طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة، هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض علمي أو عملي.^{٢٨}

هذه الملاحظة تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.

٢. الاختبار، هو شيء جربه وامتحانه^{٢٩}، أو لمعرفة قدرة التلاميذ على إستيعاب المواد المعلمة، وينقسم إلى اختبارين :

أ. الاختبار القبلي

^{٢٨}. المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني).

^{٢٩}. لؤيس معلوف ، المنجد في اللغة والعلام، (بيروت، دار المسرق، ٢٠٠١)، ص. ١٦٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

و هذا الاختبار القبلي مستخدم قبل أداء البحث و النتيجة المأخوذة من الاختبار القبلي يهدف إلى معرفة مقياس قدرة التلاميذ على كفاءة مهارة الكتابة في اللغة العربية.

ب. الاختبار البعدي

و هذا الاختبار البعدي مستخدم بعد أداء البحث و النتيجة المأخوذة من الاختبار البعدي يهدف إلى معرفة ترقية كفاءة الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيالك. ٣. التوثيق، هو يبحث عن بيان عن المتغير في شكل الملاحظات والنصوص والكتب والمجلات وجداول الأعمال وما إلى ذلك. ٣٠ يمكن التوثيق في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة من شخص .

ز. طريقة تحليل البيانات

(١) أما تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

إستخدم الباحث أربعة معايير لمعرفة بفعالية تطبيق الإملاء المنقول في مهارة الكتابة منها:

١. ٨١ إلى ١٠٠ : (جيد جدا)

٢. ٧١ إلى ٨٠ : (جيد)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. ٥١ الى ٧٠ : (مقبول)

٤. ٤١ الى ٥٠ : (ضعيف)

٥. ١٠ الى ٤٠ : (ضعيف جدا) ٣١

(٢). البيانات التي إستخدام في الاختبار بالرموز الآتي: Test “t”: ٣٢

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رمز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

معيار التأثير فيما يلي:

البيان :

N = عدد المستجيبين

^{٣١}. Ibid., hlm. ٧٥

^{٣٢}. Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢), h. ٢٠٦

$$\Sigma xy = \text{Jumlah hasil ضرب قيمة و قيمة}$$

$$\Sigma y = \text{Jumlah قيمة X}$$

$$\Sigma y = \text{Jumlah قيمة Y}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الخاتمة

١. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة وجد الإجابة أن تطبيق الإملاء المنقول تستطيع لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك. هذ بظهور To أكبر من "Tt" "Tt" لأننا في درجة دلالة ٥ % و في جدول الملاحظة نيل ٩٦,٦٦% بمعنى "جيد جدا" لأننا يقع في درجة ٨١-١٠٠ %.

إذن تطبيق الإملاء المنقول تستطيع لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سيك.

٢. الاقتراحات

يقدم الباحث الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرسة

من هذا البحث نجد أن تطبيق إملاء المنقول تستطيع لترقية مهارة الكتابة. فينبغي على المدرسة أن تستخدم هذه الطريقة في تعليم الإملاء المنقول خصوصا للمستوى المتوسطة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف تطبيق الإملاء المنقول تستطيع لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين وينبغي على المدرس يستخدم هذا الإملاء في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ.

ج. للتلاميذ

- ينبغي على التلاميذ أن يجتهدوا في تعليم الإملاء.
- ينبغي على التلاميذ أن يتحمسوا في تعليم الإملاء.
- ينبغي على التلاميذ أن يهتموا جيدا في وقت الدراسة.
- ينبغي على التلاميذ أن يمارسوا الكتابة باللغة العربية يوميا.
- ينبغي على التلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جهد و نشاط.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- ابراهيم علي رابعة, مهارة الكتابة و نماذج تعليمها, الألوكة, د.ت
أحمد مختار عمر, المعجم المعاصرة. (قاموس الكتروني). د.ت
أفريجون أفندي, ٢٠١٧. ظواهر اللغة العربية والصعوبات التي يواجهها الناطقون
بغيرها, (المنار السنة الثامنة)
المعاني, المعجم الوسيط في المعاني عربي. (قاموس الكتروني). د.ت
جمال عبد الناصر زكريا. ٢٠١٦. المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق
و مفاهيم, ماليزيا : الجامعة الإسلامية العالمية.
جودت الركابي, ٢٠١٧. طرق تدريس اللغة العربية, دمشق بسورية : دار الفكرة
رضوان. ٢٠١١. الإملاء, جامعة مالك مولانا ابراهيم الإسلامية الحكومية, مالانج.
سميح أبو مُغلي, ٢٠١٠. مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية, (دار البناية
ناشرون وموزعون, عمان)
كسمياتي, ٢٠١٤. تعليم اللغة العربية بالطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام, (المنار :
مجلة علمية محكمة للتربية والدراسات الإسلامية)
محمود رشدي خاطر مع إخوانه , ١٩٨٦. طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية,
(القاهرة : دار المعرفة)
نصرول وليد, ٢٠١٢. فنّ تدريس مهارة الكتابة, جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلاميّة الحكوميّة, رياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

عبد العليم إبراهيم، ٢٠٠٦. الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب)
عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار الغريب).
عمر الصديق عبد الله ، ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (السودان : دار الغريب).
(العالمية).

ب. المراجع الأجنبية

- Aziz Abdul. ٢٠١٧. *Desain Pembelajaran Imla' Meningkatkan Maharah kitabah*,
jurnal Edu Religia
- Arikunto Suharsimi. ٢٠٠٥. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi
Aksara
- Alwi Hasan. ٢٠٠٢. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Balai Pustaka
- Fahmy Zhul. ٢٠١٣. *Penerapan Metode Imla' meningkatkan maharah kitabah* ,
Journal of Arabic Learning And Teaching
- Hasani Zhul Fahmy. ٢٠١٣. *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan
Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah ٠٢
Pemalang*, Journal Of Arabic Learning And Teaching
- Hartono. ٢٠١٢. *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hermawan Acep . ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT
Remaja Rosdakarya h
- Iskandar wasid. ٢٠١١. *Strategi pembelajaran Bahasa* ,Bandung: Remaja
Rosdakarya
- Khalilullah. ٢٠١١. *Strategi pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Sosial Budaya,
- Nuha Ulin. ٢٠١٢ *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* ,
Jogjakarta: Diva Press
- Rambe Pengadilan. ٢٠١٥. *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*,
Pekanbaru:Adeka Grafika



Arani, *Amala' Dalam Konsep dan Teori*, IAIN Pontianak.

Sulijiono Anas. ٢٠٠٧. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, Raja Grafindo

Thawali Adit, Muhib Abdul Wahab. ٢٠١٧. *Perkembangan Bahasa Arab Modern dalam Perspektif Sintaksis dan Semantik Pada Majalah ALJAZEERA*

Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban

Uman Nurdin. ٢٠٠٢. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, Bandung: CV

Sinar Baru

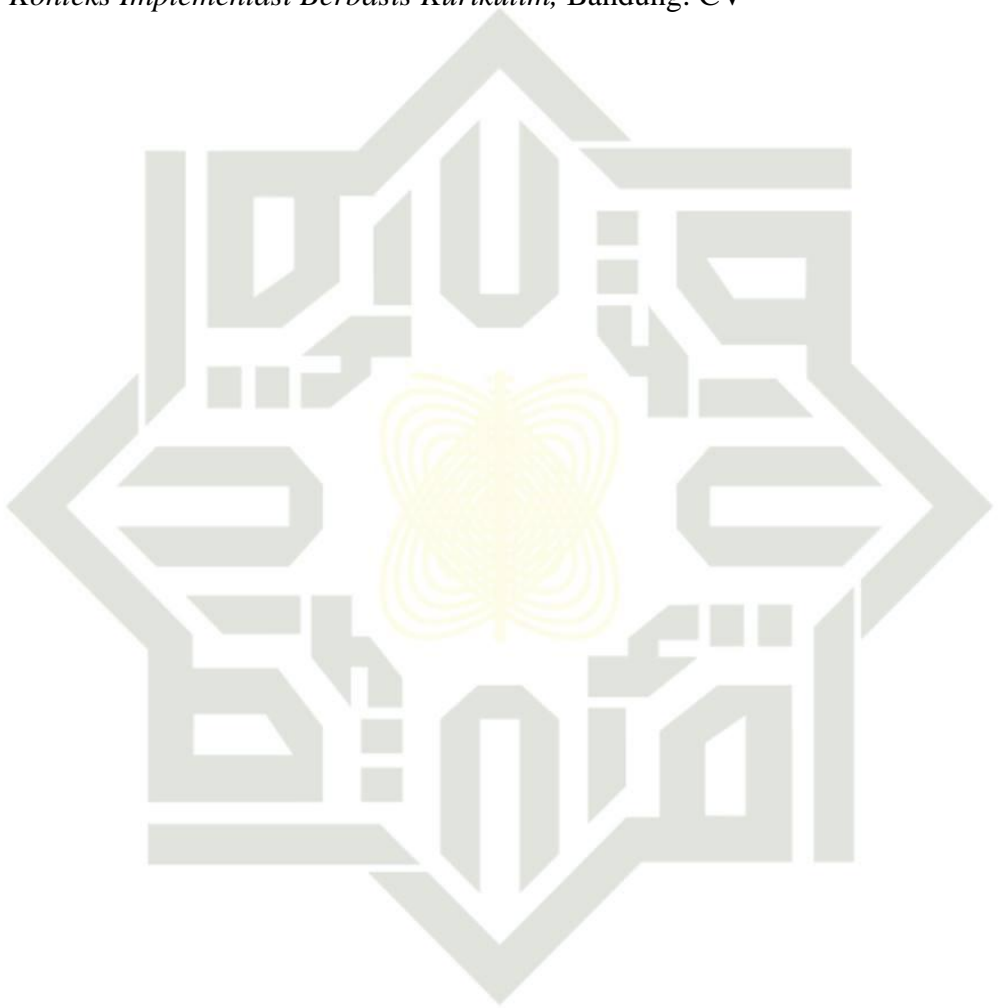
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

السؤال إختبار قبلي

أ. إستمعوا و أكتبوا ما سمعوا صحيحا

١. مُدَرَّبٌ

٢. مُشَجَّعُونَ

٣. هَدَافٌ

٤. مَرْمَرٌ

٥. رِيَاضَةٌ

٦. مُهَاجِمٌ

٧. مُبَارَاةٌ

٨. مُسَابَقَةٌ

٩. رَكْضٌ

١٠. فَرِيقٌ

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السؤال إختبار بعدي

أ. إستمعوا و اجمع بين الحروف الهجائية

١. مُ - د - ر - َّ - ب

٢. مُ - ش - َج - ُ - و - ُن

٣. ه - د - ا - ف

٤. م - ز - م - ر

٥. ر - ي - ا - ض - َّ

٦. مُ - ه - ا - ج - م

٧. مُ - ب - ا - ر - ا - َّ

٨. مُ - س - ا - ب - ق - َّ

٩. ر - ك - ُ - ض

١٠. ف - ر - ي - ُ - ق

UIN SUSKA RIAU

الملاحظة

المدرّس : فرستيا نندا نورفجري

ملاحظة : الأول

الملاحظ : مدرّس اللغة العربية

الموضوع: الهواية

التاريخ : ٢ فبراير ٢٠٢١

الصف : الأول

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنقول	نعم
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	يسأل المدرّس عن استعداد التلاميذ في التعلّم	
٣	يكتب المدرّس النص مكتوبًا على اللوح.	
٤	يقرأ المدرّس النصّ، ثم يقرأه التلاميذ	
٥	يناقش المدرّس النصّ مع التلاميذ، مع توضيح المعاني والأفكار.	
٦	يطلب المدرّس التلاميذ إخراج دفاتر الكتابة والأدوات .مع بقاء النص مكتوبًا على اللوح	
٧	إملاء النص عليهم، كلمة .. كلمة، وبهدوء	
٨	يعود المدرّس قراءة النصّ مرة أخرى بوضوح. و بيان كلمات مشابحة	
٩	جمع الكراسات بطريقة منظمة.	



١٠	يختتم المدرس الدرس
	المجموعة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin penerbitan atau penyalinan dan menyebarkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوثيق



UIN SUSKA RIAU

1. Mengarang merupakan sebagian dari salah satu cara untuk memperoleh pengetahuan dan meningkatkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Riwayat Hidup



Prastya Nanda Nurfaejri anak ke-1 dari 5 bersaudara dari pasangan suami istri Nurkholis dan Umini. Lahir pada tanggal 15 Oktober 1999 di Siak Sri Indrapura Provinsi Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah pendidikan SD 02 Sri Gading Siak, kemudian melanjutkan ke Pon-Pes Al-Muttaqin Jepara selama tiga tahun, kemudian melanjutkan ke MA 2 Ngawi dan selesai pada tahun 2017. dan penulis juga diterima disebuah UNIVERSITAS ternama di Pekanbaru yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2017.

Selain di bidang pendidikan penulis juga mengikuti berbagai organisasi, baik organisasi internal kampus maupun eksternal kampus, dan adapun diantaranya ialah seperti HMIJ Pendidikan Bahasa Arab, LP2A (Lembaga Pengembangan Prestasi Akademik), dan lain sebagainya

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari orang tua, keluarga, kerabat, dan teman-teman dan tidak lupa juga bimbingan dari Dr. H. Aprijon Efendi, Lc., Drs. H. Ahmad Syah, MA, Ma dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأئمين

لبنوك دالم سلك

menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.